

Любовь к спорту

текст Киры Хмельницкой
фото Андрея Авдеенко

Любовь к спорту и активному образу жизни — отличительная черта семьи владельцев дома в Днепропетровске. Архитектор Виктория Якуша создала для них интерьер, в котором энергия хозяев всегда найдёт выход

План дома буквой «Г» был продиктован узкой и вытянутой формой участка. Пятиэтажная «башня» в торце здания передним фасадом обращена к улице. Она скрывает двухэтажную часть дома, в которой расположены private помещения и бассейн



АВТОР ПРОЕКТА
ВИКТОРИЯ ЯКУША:

«В этом доме живёт большая семья—родители и четверо их детей. У них разные характеры, занятия и интересы, но есть одна черта, которая объединяет их всех без исключения,— любовь к жизни. В отличие от других семей эта собирается вместе не перед телевизором, а в бассейне, в тренажёрном зале или на теннисном корте. Здесь я попыталась собрать всё, что любят члены этой необычной семьи: тут множество разных «спортивных площадок»—есть где плавать и есть где играть. А ещё они претендуют на исключительность в том, что касается вещей, поэтому мы отказались от серийных объектов и сделали ставку на индивидуальность: часть мебели изготовлена по моим эскизам»

А

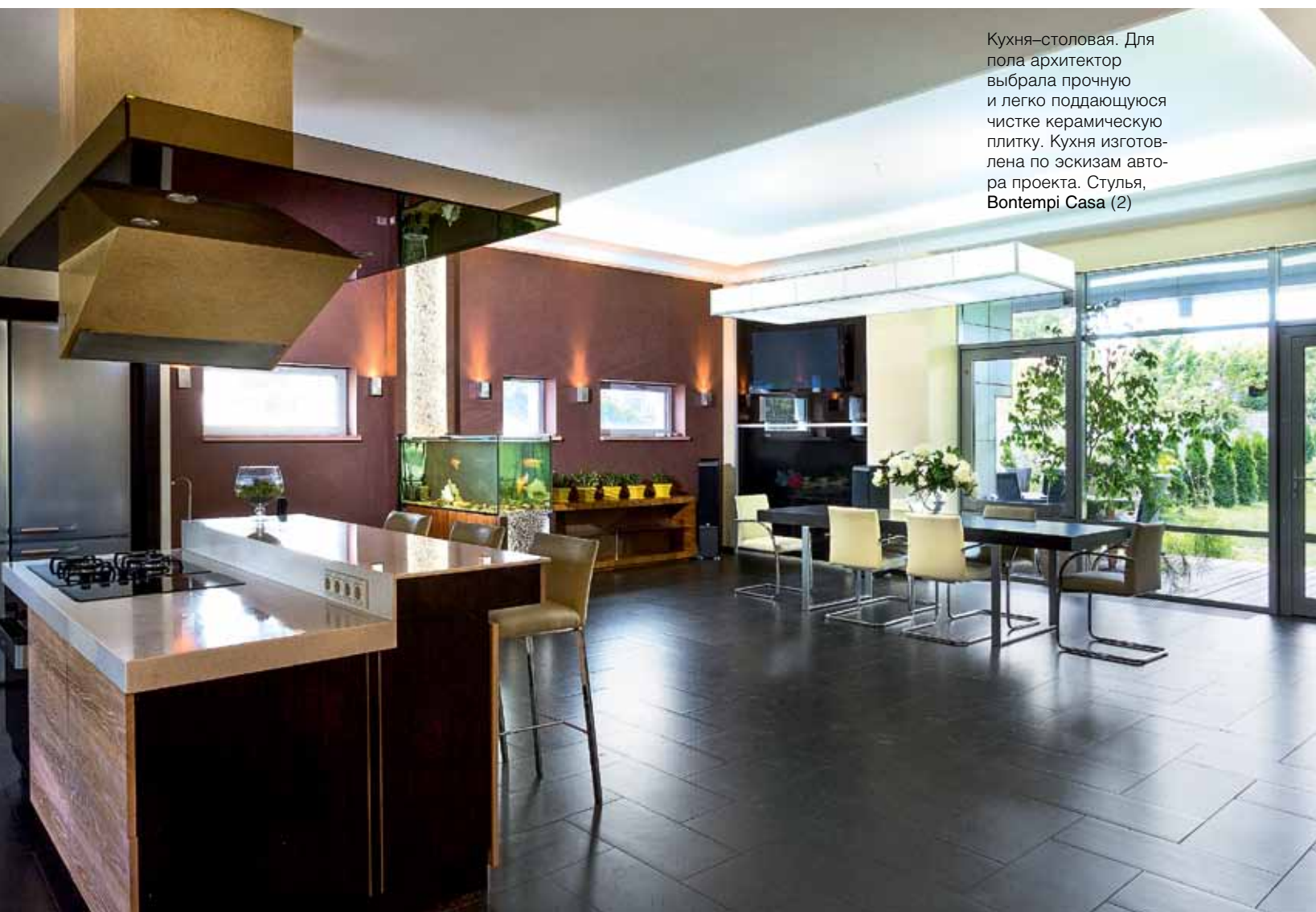
втор проекта Виктория Якуша приступила к оформлению дома в центре Днепропетровска, когда над ним уже успело поработать несколько архитекторов. С внешним обликом здания владельцы определились довольно быстро: к моменту появления Виктории фасады были готовы. В соответствии с пожеланием заказчика их сделали в минималистском стиле: стекло, бетон, ничего лишнего. А вот с интерьерами произошла заминка. «Мои предшественники предприняли несколько попыток создать пространство, отвечающее пожеланиям заказчиков, но все они оказались неудачными. Хотя на первый взгляд ничего сложного в поставленной задаче не было: хозяева дома хотели очень простой интерьер, без лишней декорации, большого количества мебели, статусных вещей с именами»,—объясняет автор проекта. Виктория нашла решение: «Я предложила вписать в минималистский контекст природу—использовать в оформлении светлое дерево с фактурной поверхностью, растения, поставить в холле стволы берёз. Получилось просто, но



В оформлении объединённых в одно помещение гостиной, кухни, столовой и лестничного холла использовано множество вещей, выполненных по индивидуальному проекту. Например, светильник—бабочку над диванной зоной Виктория Якуша сделала специально для этого дома. Стены декорированы панелями из натурального дерева и растениями. Диваны, Spagnesi. Журнальный столик, Porada (1)

Фото Андрей Абдеев

Автор отдала предпочтение экоминимализму, одному из самых популярных стилей в современной архитектуре



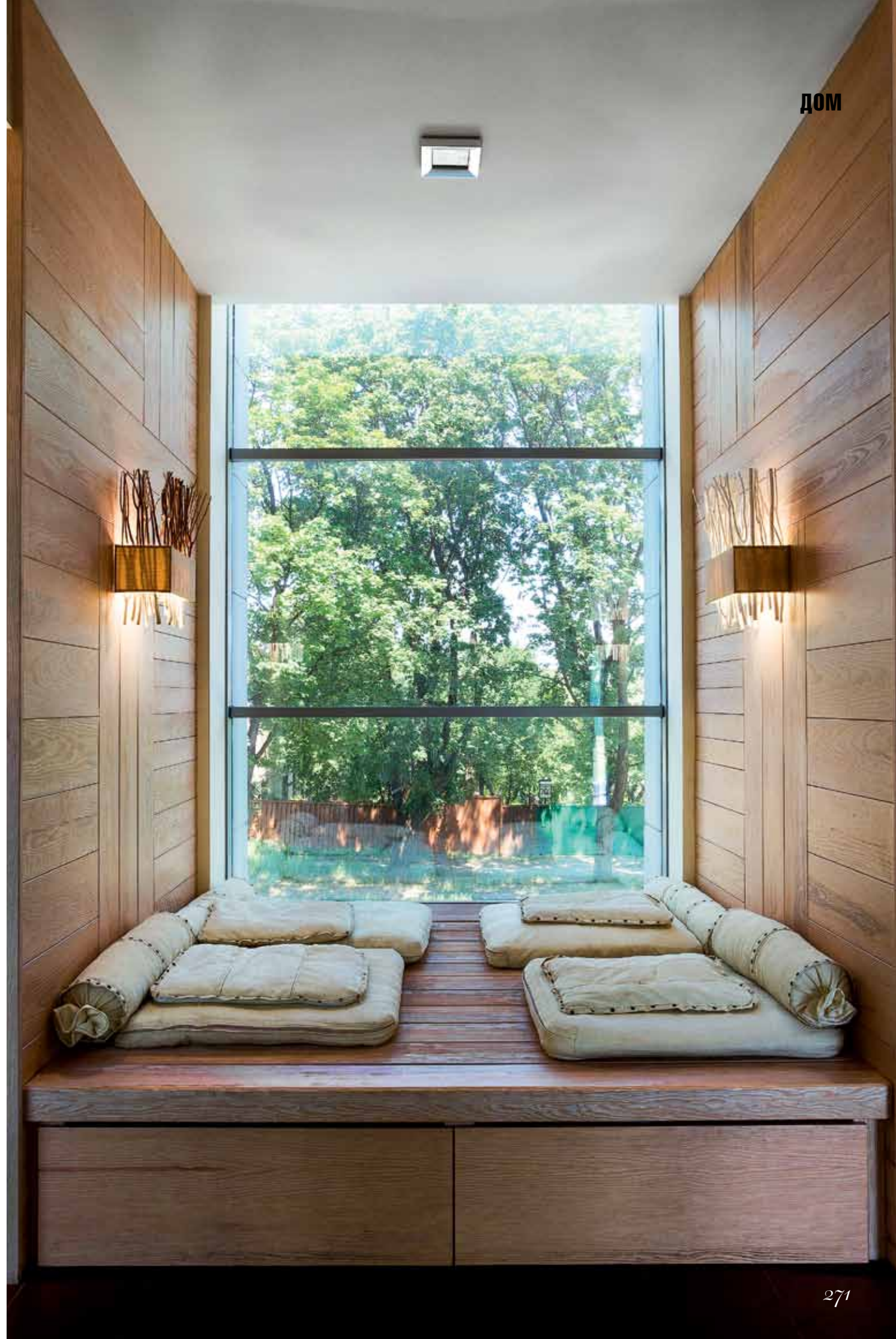
Кухня-столовая. Для пола архитектор выбрала прочную и легко поддающуюся чистке керамическую плитку. Кухня изготовлена по эскизам автора проекта. Стулья, Bontempi Casa (2)

интересно». Автор отдала предпочтение экоминимализму, одному из самых популярных стилей в современной архитектуре. Он мягче и «человечнее» просто минимализма, в погоне за пустыми пространствами подчас забывающего о людях, которым в этих пространствах придётся жить. Приставка «эко» обеспечивает связь с природой, а значит, возвращает человека из чисто урбанистического мира в органичную для него естественную среду. В данном случае

помимо природных материалов и фактур архитектор привнесла в дом прямые «цитаты» — стволы берёз в натуральную величину и миниатюрный сад камней в холле, многочисленные растения в кадках и горшках. Виктория оформила в стиле экоминимализм все общественные помещения дома — холл, бассейн, просторную гостиную, объединённую со столовой и кухней. «Поскольку в этой семье смотреть телевизор не принято, я расположила

Справа Фрагмент гостиной. В нише у окна установлен широкий подиум, лёжа на котором можно любоваться природой (3)

Фото Андрей Адаченко



Холл дома оформлен в духе экоминимализма с использованием стволов берёз, гальки и живых растений. Сплошные стеклянные перила лестницы зрительно облегчают интерьер и обеспечивают безопасность детей (4, 5, 6)



Помимо природных материалов и фактур архитектор привнесла в дом прямые «цитаты» — стволы берёз, сад камней, многочисленные растения



Фото Андрея Азеевко



Диапазон декораторских приёмов
в интерьере очень широкий



Фото Андрей Адаменко

Спальни и детские также оформлены в духе минимализма, но смягчённого и адаптированного под особенности характера их обитателей. Для спальни хозяев и комнаты средней дочери была выбрана нейтральная белая гамма. Кровать изготовлена по эскизам автора проекта (7, 8)

Справа Ванная комната. Стены над раковинами и ванной оформлены зеркалами (9)



Вид от SPA-комплекса
на бассейн и трена-
жёрный зал (10)

Бассейн и тренажёрный зал заняли
почти весь первый этаж дома



Фото Андрей Андреев

разные по функции пространства (кухню, гостиную и столовую) вокруг камина. Разумеется, он был выполнен по моему проекту», — поясняет Виктория.

Индивидуальный подход оказался ключом к частным помещениям дома и... к сердцам заказчиков. Придумывая спальни и детские, архитектор представляла людей, которые будут в них жить. Конечно, дом должен был в итоге восприниматься единым целым, но разве это повод забывать о таких разных характерах его обитателей? Диапазон декораторских приёмов оказался очень широким.

К примеру, в одной из детских архитектор устроила «лес» с кроватью, висящей на ветвях «дерева», и с «дуплом» в стене, а в комнате старшей дочери реализовала все мечты пятнадцатилетней девушки — будуар с фиолетовыми глянцевыми стенами и белой кожаной кроватью-лестницей, ведущей на второй ярус, где находится детский кабинет. О приватности помещений архитектор позаботилась особо: все комнаты получились полностью изолированными друг от друга. По словам Виктории Якуши, даже самые активные и общительные имеют право на личную жизнь.

■



Архитектор выбрала для интерьера комнаты старшей дочери фиолетовые глянцевые стеновые панели и белую кожу. Переходящая в лестницу «парящая» кровать без ножек сделана по специальному заказу. Торшер, Pallucco (11, 12)

Переходящая в лестницу «парящая» кровать ведёт на второй ярус



Фото Андрея Азеевского